

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE NAVARRA
NAFARROAKO MUSIKA GARAIKIDEAREN JAIALDIA

NAK2018

pamplona iruña

del 21 al 29 de septiembre Irailaren 21etik 29ra

CMC GARAIKIDEAK
OSKAR ALEGRIA
FUNDACIÓN ATENA

SILENCIO, SE RUEDA

Viernes, 21 de septiembre, 19.30 h.
CIVICAN-FUNDACIÓN CAJA NAVARRA
Irailak 21, ostirala, 19.30etan.
CIVICAN-NAFARROAKO KUTXA FUNDAZIOA



PROGRAMA / EGITARAUA

Intro*

Autor / Egilea: Urtzi Iraizoz
Intérprete / Jotzailea: Ainara Martínez, txistu

Zaldidantza*

Autora / Egilea: Yolanda Campos Bergua
Intérpretes / Jotzaileak: Uxue Roncal, clarinete; David Johnstone, cello

Anemic Time*

Autor / Egilea: David Cantalejo
Intérpretes / Jotzaileak: Bea Monreal, oboe; Sergio Eslava, saxo;
Xabier Olazabal, acordeón

Interludio*

Autor / Egilea: Urtzi Iraizoz
Intérprete / Jotzailea: Ainara Martínez, txistu

Gau itsasoan*

Autor / Egilea: Ignacio Fernández Galindo
Intérpretes / Jotzaileak: Irene Villar, flauta; Ainara Martínez, txistu;
Javier Navascués, cello; Ignacio Fernández Galindo, electrónica

La lengua de los dioses*

Autor / Egilea: Philippe Laval
Intérpretes / Jotzaileak: Irene Villar, flauta; Uxue Roncal, clarinete; Sergio Eslava, saxo;
Xabier Olazabal, acordeón; Dorota Greskoviak, soprano;
Javier Navascués, cello; David Johnstone, cello

*Estreno absoluto

EQUIPO ARTÍSTICO / TALDE ARTISTIKOA

Creación cinematográfica / Sorkuntza zinematografikoa: Oskar Alegria Suescun
Creación e interpretación musical / Sorkuntza eta interpretazio musikala: CMC Garaikideak
Coro Fundación Atena / Atena Fundazioa Abesbatza: Isabel Belzunce, Laura García,
Mari Ángeles García, Diego Garro, Javier Lizarraga, Asier Marcén, Gonzalo Purroy,
losu Resa, Javier Rus, Iker San Miguel y Noelia Vega
Director / Zuzendaria: Manuel Gil
Asistente dirección / Zuzendariaren albokoa: Diana Escriche Pola



NOTAS AL PROGRAMA / OHARRAK

“Silencio, se rueda” es un proyecto de Oskar Alegria concebido y creado ex profeso para la IV edición del Festival de Música Contemporánea NAK. Cuatro películas cortas, silentes pero no mudas, concebidas y editadas para ser musicadas por cuatro compositores del Centro de Música Contemporánea Garaikideak. Ellos han modelado el lenguaje sonoro de las piezas que serán interpretadas en directo por el Ensemble Garaikideak y el Coro de la Fundación Atena.

Paisajes imposibles, una danza erótica entre caballos, la noche en alta mar, la circularidad del tiempo y otras imágenes huérfanas se integran en las partituras de este trabajo visual de sonoridad latente.

EL CENTRO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA GARAIKIDEAK es una iniciativa cultural de carácter privado y sin ánimo de lucro, creada en Pamplona en 2010, e impulsada por músicos de Navarra, Aragón, Euskadi y La Rioja. Desde su fundación, ha realizado siete producciones musicales y multimedia, y es el impulsor de las cuatro ediciones de NAK, Festival de Música Contemporánea de Navarra.

Garaikideak ha participado en actividades de formación de públicos, impartiendo talleres y conferencias en diferentes marcos como Pamplona Acción Musical (Red Civivox del Ayuntamiento de Pamplona), NAK o La Incubadora (proyecto educativo de CIVICAN-Fundación Caja Navarra).

Con un repertorio de más de cincuenta obras instrumentales estrenadas y una biblioteca virtual de partituras de acceso gratuito, cuenta con la colaboración de más de treinta intérpretes y autores.



OSKAR ALEGRIA SUESCUN. Periodista de formación, nacido en Pamplona-Iruña en 1973, escribe reportajes de viajes en el suplemento *El Viajero* de *El País* y es autor de un proyecto artístico de fotografía llamado *Las ciudades visibles*, avalado por el escritor Enrique Vila-Matas y Esther Ferrer. Profesor de guión de documentales en el Máster de Guión Audiovisual de la Universidad de Navarra, en 2013 fue nombrado director artístico del Festival Internacional de Cine Documental Punto de Vista de Navarra.

Elegido por la revista *Variety* como uno de los 10 cineastas más prometedores en el panorama español, su primer largo, *Emak Bakia baita*, ha recorrido 70 festivales internacionales y ha sido galardonado con 15 premios y traducido a 14 idiomas, el persa y el albanés entre otros. El programa Versión Española le otorgó La Navaja de Buñuel y eligió su filme como película revelación del año 2013 en España.

FUNDACIÓN ATENA es una entidad de referencia en la intervención con personas a través del arte y la discapacidad, comprometida con las personas y las familias, pionera en innovación metodológica, con una perspectiva de trabajo ética y de calidad.

Nació en 2001 con el objetivo de desarrollar actividades artísticas y pedagógicas integradoras para promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad intelectual a través del arte, mejorando su calidad de vida y acompañándolos en su proyecto vital.

Han recibido multitud de premios, como el Galardón a la participación social, Certificado UNE_EN ISO 9001, IV Premio Atades, IX Premio "Haba de Oro", Premio Deboca de ASPACE Navarra 2014, Premio Fundación ANADE 2013, 1ª Mención de honor en el VI Certamen Literario Rosetta en septiembre de 2013, tercer premio en el festival "Villava en Danza" 2011, etc.

ORGANIZAN · ANTOLTATZAILEAK



COLABORAN · KOLABORATZAILEAK