



# NAK

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE NAVARRA  
NAFARROAKO MUSIKA GARAIKIDEAREN JAIALDIA

## URACQUA

CMC GARAIKIDEAK  
ACRÓNICA PRODUCCIONES

Sábado, 23 de septiembre, 20 h. Sala Muralla, Baluarte  
Irailak 23, larunbata, 20etan, Baluarteko Harresiaren Aretoan





# URACQUA

## PROGRAMA/EGITARAUA

### URACQUA I. Agua aérea: lluvia \*

Autor/Egilea: Ignacio Fernández Galindo  
Intérprete/Jotzailea: Tania Loza (piano)

### URACQUA II. Agua subterránea \*

Autor/Egilea: David Cantalejo Gómez  
Intérprete/Jotzailea: Sergio Eslava (saxo), Aitor Urkiza (txistu), David Cantalejo (piano), Javier Navascués (cello)

### URACQUA III. Agua en curso/discurso: ríos y lagos \*

Autor/Egilea: Patxi Damián Rodríguez  
Intérprete/Jotzailea: Irene Villar (flauta), Uxue Roncal (clarinete), Manuel Gil (saxo)

### URACQUA IV. Agua oceánica y marítima \*

Autor/Egilea: Yolanda Campos Bergua  
Intérprete/Jotzailea: Irene Villar (flauta), Bea Monreal (oboe), Javi Pérez (clarinete), Sergio Eslava (saxo), Xabier Olazabal (acordeón)

\* Estreno absoluto • Erabateko estrenaldiak

# NOTAS AL PROGRAMA

**“URACQUA”** es el nuevo proyecto de investigación y creación del Centro de Música Contemporánea Garaikideak para NAK 2017. Una propuesta musical y escénica que pretende, desde un punto de vista multidisciplinar, crear un proyecto escénico y visual partiendo del lenguaje de la música contemporánea y la experimentación.

En torno a la simbología y a la mitología del agua surge una reflexión estético-interpretativa respecto a la sostenibilidad y la relación del hombre con la naturaleza; el agua como el núcleo, el punto de encuentro, de convivencia y de comunicación de los pueblos, y un factor crucial para el desarrollo de las civilizaciones.

El concierto, integrado por cuatro obras de estreno, y que incluye elementos escenográficos desarrollados por Acrónica Producciones, propone la interacción de mundos sonoros y visuales, a través de la videocreación o el mapping, generando un espacio acústico y escénico de expresión multidisciplinar.



**“URACQUA”** Centro de Música Contemporánea-Garaikideak elkarteak NAK 2017rako aurkezten duen bilaketa eta sorkuntza lan berria da, disziplina askotariko ikuspuntu batetik eta musika garaikidearen lenguaietik eta esperimeneziotik abiatuz, egitasmo eszeniko eta bisual bat taularatzea daukana xede.

Uraren sibologia eta mitologia abiapuntutzat hartuz gizakia eta naturaren artean erlazio jasangarriaren inguruko hausnar estetiko-interpretatibo bat proposatzen da: Ura herrien erdigune, bateragune eta elkarbizitza- eta komunikazio-gune gisa agertzen da, zibilizazioen garapenerako ezinbesteko elementu den heinean.

Estreinakoz entzungo diren lau obrez osaturiko kontzertuak Acrónica Produccionesek garatutako elementuak izango ditu ikusgai, entzumen eta ikusmenezko munduen arteko elkarrizketa bat proposatuz eta bideosorkuntza eta mappingaren bidez adierazpide anitzeko eremu akustiko eta bisual bat habetuz.



# NAK 2017

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE NAVARRA  
NAFARROAKO MUSIKA GARAIKIDEAREN JAIALDIA



Irailaren 14tik 23ra PAMPLONA · IRUÑA Del 14 al 23 de Septiembre

ORGANIZAN · ANTOLATZAILEAK



FUNDACIÓN CAJANAVARRA

FUNDACION BALUARTE FUNDAZIOA

OSN  
ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA  
PAUL SARRAT

CTL  
formación  
imagen • sonido

PATROCINAN · BABESLEAK

Nafarroako Gobernua  
Gobierno de Navarra

civivox | Ayuntamiento de Pamplona  
Iruñeko Udala

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA  
NAFARROAKO GOI MAILAKO MUSIKA IKUNTZA ETXETOKIA



ARION

