

Urtzi Iraizoz Remiro

ARGIRANTZ

(Hacia la luz)

ARGIRANTZ (Hacia la luz):

Argirantz, Juan Cazcarra soinujoleak estreinatu zuen Uharteko Arte Garaikideen zentroan 2012ko azaroan, Garaikideak-CMC taldeak Jorge Oteizaren figuraren inguruan antolatutako HUTS ikuskizunaren baitan.

Obrak, artista oriotarrak ondutako "Homenaje a Sáenz de Oiza" eskultura hartzen du inspirazio-iturri eta beronen mundu espiritual eta metafisikoa musikan nolabait jorratu eta islatzea du xede.

Erabilitako materiala erregokonozigarria da (arabesko gisako lerroak, akorde maiorrak...) eta konbinazio ezberdinen bidez antzaldatu egiten da. Tituluak berak, musikak norabide bat (-rantz) daukala iradokitzen du, artea beste egoera baterako garraibide bezala ulertuz.

Argirantz fue estrenada por el acordeonista Juan Cazcarra en el Centro Contemporáneo de Arte de Huarte (Navarra) en noviembre de 2012, dentro del espectáculo HUTS organizado por Garaikideak-CMC en torno a la figura de Jorge Oteiza.

La obra toma como fuente de inspiración la escultura "Homenaje a Sáenz de Oiza" y pretende explorar y recoger en cierto modo su mundo espiritual y metafísico.

El material empleado es reconocible (líneas de tipo arabesco, acordes mayores...) y mediante diferentes combinaciones, va mutando de aspecto. Tal y como sugiere el título (el sufijo -rantz significa "hacia") la música se concibe como un medio para alcanzar otro estado.

URTZI IRAIZOZ

Lesakan (Nafarroa) jaioa, 1983an. Herriko eskolan txistua ikasteari ekin zion, Barañain, Iruñea eta Donostian jarraituz. Azken hiri honetako Musikene kontserbategian konposizio ikasketak egin eta egun, bertako Francisco Escudero Kontserbategi Profesionaleko harmonia irakasle bezala dihardu.

Nacido en Lesaka (Navarra) en 1983. Inició los estudios de txistu en su pueblo natal, continuándolos en Barañain, Pamplona y San Sebastián. En el conservatorio Musikene de esta última ciudad cursó los estudios superiores de composición. Actualmente, ejerce de profesor de armonía en el Conservatorio Profesional Francisco Escudero.

ARGIRANTZ

Urtzi Iraizoz Remiro

♩. = 100



Acordeón

mp *leggero*

poco

9

poco *cresc.*

18

mf *poco* *poco* *cresc.*

25

f *poco* *sub mp* *cresc.*

32

mf *f*

39

* = cassotto

* = no cassotto

93

102

111

119

128

137

145

(♩.=♩) ♩=50

153

161

167

172

180

* = cassotto

186

p
mp cantabile

192

(♩³ = ♩) **Tempo primo** ♩ = 150

197

cresc.
mf
leggero
cresc. poco a poco
8^{va}

204

209

3
3
ff
8^{va}

217

fff
poco